

# Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

- 2021 Beginn der 6-teilig angelegten Künstlerbuchreihe **wörks**
- 2016 löst seinen Wohnsitz in New York auf und residiert seither mit seiner Partnerin Herta Kramer-Priesch in Semriach bei Graz
- 2007 gründet **OM THEM**, (a public art platform) in New York City
- 1995 übersiedelt nach New York
- 1990 Auslandsstipendium in Chicago, Ministerium für Unterricht, Kunst und Sport  
übersiedelt nach Chicago
- 83-90 Gründungsmitglied der Gruppe **REM**, Wien
- 77-80 Lehrauftrag an der Akademie der bildenden Künste in der Klasse Weiler, Wien
- 73-77 studiert Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Max Weiler

## Ein- und Zweipersonenausstellungen

- 2023 **EYEWALL**, Museum Liaunig, Neuhaus, Kärnten  
~~**De Sptzel des Esbergs**~~, Kunsthaus Mürz zusammen mit Gerhard Kaiser, Mürzzuschlag  
**Hotel Abyss....** im Rahmen der internationalen Konferenz **Radical Thought in the Anthropocene: Dimensions and Potentials of Critical Theory**. Universität Graz
- 2022 **Schnitzeljagd oder Gib uns heute unser tägliches Wurstsemmerl...**Public Domain im Porgy & Bess, Wien, kuratiert von Norbert Trummer
- 2020 **Holodeck**, Galerie Artepari, Graz
- 2018 **Die Tausendjährige Bibliothek**, Bibliothek der Sozialwissenschaften der Universität Wien, Kuratorin Helga Köcher  
**Die Tausendjährige Bibliothek**, Landesbibliothek Graz in Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Kurator Günther Holler - Schuster
- 2017 **Chapel of Pain**, Galerie Artepari, Graz
- 2015 **Wir alle müssen Opfer bringen**, Galerie Artepari, Graz
- 2011 **LVST (Landesvideo Steiermark), Sommergespräche**, Galerie Grazy, Graz
- 2006 **I as Moses as God Father**, Installation, Minoriten Kulturzentrum, Graz
- 2003 **Weltkulturerbe**, steirischer herbst, Galerie Schafschetzy, Graz
- 2002 **Paint the Town Red White and Blue**, Museum Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 1999 **Just for you**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
**In God We Trust**, Galerie Schafschetzy Studio, Graz
- 1997 **Set of 11 Maps**, steirischer herbst '97, Galerie Schafschetzy Studio, Graz
- 1995 **Hannes Priesch**, MWMWM Gallery, Chicago  
**Wine & Language - Naturns**, Galerie Steghof, Naturns, Italien  
**Sekt und Kaviar**, Galerie Maier, Kitzbühel  
**Sekt und Kaviar**, Galerie Zeitkunst Köln
- 1993 **Basis 1,11**, Galerie Theuretzbacher, Wien
- 92/93 **Basis 1**, Grazer Stadtmuseum, Graz
- 1989 **Das Silberne Hämmerchen**, Grazer Stadtmuseum, Graz
- 1987 **Um den heißen Brei herum- Nacktes Theater**, Neue Galerie, Graz  
**Um den heißen Brei herum- Nacktes Theater**, Museum Galerija Grada, Zagreb
- 84/85 **Berlen aus Wien**, Quergalerie, Berlin
- 1984 **Eines Tages werden alle Uhren so gebaut**, REM, Wien
- 1981 Kulturhaus Palazzo, Liestal/Basel, Schweiz, zusammen mit ManfreDu Schu
- 1980 **Malerei 1977-80**, Galerie nächst St. Stephan, Wien

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 **(K)ein Begriff. Skulpturales aus der Sammlung...**, Museum Liaunig, Neuhaus, Kuratorin Alexandra Schantl  
**Selection**, Neue Galerie Graz, kuratiert von Günther Holler-Schuster
- 2025 **Gott hat kein Museum | No Museum Has God**, KULTUM, Kurator Johannes Rauchenberger  
**Terra Incognita**, Museum Liaunig Neuhaus, Kurator: Miroslav Halák
- 2024 **Horror Patriae**, steirischer herbst-Hauptausstellung, Neue Galerie Graz, [Kuratorinnen Ekaterina Degot, David Riff, Pieter Vermeertel u.a.](#)  
**How To March**, Videoinstallation im Rahmen der Ausstellung **Poetics of Power**, Kunsthaus Graz, Kuratorinnen Andreja Hribernik und Nini Palavandishvili  
**Wendezeit/Zeitenwende**, Spiegelgitterhaus, Gleisdorf, Austria, art collection Erich Wolf, Kurator Johannes Rauchenberger
- 2023 **Protest!...**, Graz Museum, Kuratorin Annette Rainer
- 2022 **De Propaganda Fide**, steirischer herbst, KULTUM, Graz, Kurator Johannes Rauchenberger  
**Lost in Space**, Museum Liaunig, Neuhaus, Kurator Günther Holler-Schuster  
**Steirische Wurzeln**, Museum Gegenwartskunst, Stift Admont, Kurator Michael Braunsteiner
- 2021 **steiermark-schau-was sein wird**, Kunsthaus Graz (2 Fahnen u.a), Kuratorinnen Barbara Steiner, Katrin Bucher Trantow  
**Tour de Force**, Museum Liaunig, Ktn., Kurator Günther Holler-Schuster
- 2020 **Steirische Breite**, Gerberhaus Fehring, Kurator Roman Grabner  
**Hilfslinien**, Pavelhaus, Radkersburg, Kurator David Kranzelbinder
- 2019 **REM, Prophecy Tour**, with ManfreDu Schu und anderen, Bec, SL and Bec, HR
- 2018 **Glaube, Liebe, Hoffnung**, Kunsthaus Graz, Kurator\*innen: Kathrin Bucher-Trantow, Johannes Rauchenberger, Barbara Steiner
- 2017 **Samstagssalon**, Wien, Galerie Artepari, Kurator Peter Wildbacher  
**Vulgata, 77 Zugriffe...** Kurator Johannes Rauchenberger, Minoritenkultur, Graz  
**Kontinuität und Brüche**, Kurator Günther Holler-Schuster, Museum Liaunig, Neuhaus, Kärnten  
**Wer bist du? Portraits aus 200 Jahren**, Neue Galerie Graz, Kurator\*in Günther Holler-Schuster und Gudrun Danzer  
**Arbitrarität in Wort und Alltag**, Galerie in Vodnikova domačija Šiška, Ljubljana und Pavelhaus, Radkersburg, Kurator\*in Petja Grafenauer und David Kranzelbinder  
**50 Jahre Steirischer Herbst**, Stadtmuseum Graz
- 2016 **Liebe geht durch Magen**, Installation, Kurator Michael Braunsteiner, Zeitgenössisches Museum Stift Admont  
**Die traumhaften, schnellen Jahre, Das REMexperiment**. Kurator Günther Moschig, Galerie Polylog, Wörgl  
Gruppenausstellung, Artepari, Graz
- 2015 **NYC Salon Showcase**, Brooklyn, NY  
**insight: Wahrheiten müssen robust sein**, Stuttgart, Deutschland, Kurator Johannes Rauchenberger  
**Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz**", Neue Galerie Graz, Kurator\*in Gudrun Danzer und Günther Holler-Schuster  
**Reminiszzenzen an ROT \_ Aspekte einer Farbe**, Kuratorin Anja Weisi-Michelitsch, Steirisches Feuerwehrmuseum, Groß St. Florian  
**Just one Thing after another IV**, Kurator Peter Wildbacher, Galerie Artepari, Graz
- 2014 **Vorräume** Kulturpension Prenning, Austria, Kurator Joachim Baur  
**The Rotation of Language: ...**, Wheather Again Gallery Space, Rockaway, NY
- 2013 **YANS&RETO**, Kuratorin Jana Leo, Anthology Film Archives, NYC  
**Heimat on Tour**, Kunstwirtschaft, Graz  
**Sternchen**, Werkstadt Graz
- 2012 **Performanz**, Video und Installation in Kooperation mit Elisabeth Harnik, Wien Modern
- 2011 Museum Liaunig, Neuhaus / Lavamünd
- 2010 Förderungspreisausstellung Steiermark Kuratorin Christiane Meyer-Stoll, Künstlerhaus Graz  
**Soundgate**, Aalborg, Dänemark  
**Portable Caves**, HKJB projects, Queens, NY  
**Reliqte**, Kulturzentrum der Monoriten, Graz

- 2009 **Natur: Die Schöpfung ...**, Museum für Zeitgenössische Kunst Stift Admont  
**Engagierte New Yorker Kunst in Prenning**, Villa Feuerlöscher, Prenning  
**ViennArt**, Museum auf Abruf, Wien
- 2008 **TPS (Triangle Project Space)**, San Antonio, Texas  
**ViennArt**, Museum auf Abruf, Wien  
Museum Liaunig, Neuhaus / Lavamünd
- 2007 **Made in the USA**, curator David Gibson, Educational Alliance, NYC  
TPS (Triangle Project Space), San Antonio, Texas  
**Gestures of Infinity**, Kurator Johannes Rauchenberger, steirischer herbst, Graz  
Museum Joanneum, Neue Galerie, Graz  
Galerie Remixx, Austria  
Museum Admont
- 2006 **Switsching Worlds...**, Austrian Cultural Forum, New York  
**con.text**, Galerie Schafschetzy, Graz,  
Momenta Art, Brooklyn, New York  
White Columns, New York  
Museum of the City of Győr, Ungarn
- 2005 The Bushwick Art Projects, Brooklyn, New York  
Galleria Museo, Bolzano, Italien  
Museum Stift Admont,  
**Corporate Bodies** as part of Project Diversity, Momenta Art Gallery, Brooklyn, New York  
**Ars Pingendi**, Neue Galerie/ Landesmuseum Joanneum, Graz  
**To hear is to see** YYZ Artists' Outlet, Toronto, Canada
- 2004 steirischer herbst, Zeitgeschichtelabor Graz
- 2003 Klangturm St. Pölten
- 2002 Kulturzentrum Kammgarn Forum, Schaffhausen, Schweiz  
**shift** curated by Berit Fischer with Rainer Ganahl and Staphan Pascher at Cuchifritos, NYC
- 2001 **Soho in Ottakring**, (as "b\_environments"), Wien  
**Communion**, performance as part of Soundoff, Kurator Neil Benezra, AC Project Room,  
New York  
**Collezione**, Galerie Schafschetzy, Graz
- 2000 Galerie Zeitkunst Kitzbühel  
**Hören ist Sehen**, Rhizom, Graz,  
**Oir es Ver**, Galeri Veniköy, Istanbul, Türkei  
**To Hear is to See**, Sala de Exposicion, Mexico City, Mexiko  
Art Frankfurt, Deutschland
- 1998 **Des Eisbergs Spitze**, Kunsthalle Wien, Wien  
Kunstmesse Wien
- 1997 **guruplant**, MAK, Wien  
Art Frankfurt, Deutschland
- 1996 Eight Floor Project Space, New York  
Neue Galerie, Graz
- 1994 Museo Universitario Medellin, Columbia
- 1993 Korean Institute of Industrial Design & Packaging, Seoul, S. Korea
- 1992 **Luftlinie**, Scala, Hamburg,
- 1991 Musée d'Art Contemporain, Lyon, Frankreich
- 1990 **REMTOD**, Galerie REM, Wien  
**Around the Coyote**, Chicago  
Luftlinie, Hamburg - Wien, Hamburg
- 1989 **60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jhdts.**, Kurator Oswald Oberhuber, Wien  
**Luftlinie**, Hamburg-Wien, Gasometer, Wien
- 1988 **5. Biennale der Europäischen Grafik**, Heidelberg, Deutschland  
**REM. AUSHUB**, Galerie Vahinger & Habernoll, Dreieich/Frankfurt; Deutschland
- 87/88 REMtournee - **Wenn die Stolzen Feinde Schlafen**; Deutschland, Slowenien, Kroatien,  
Ungarn
- 1987 **Die wiedergefundene Sinnlichkeit**, Scuola San Giovanni, Venidig, Italien
- 1985 **Neue Wege des plastischen Gestaltens**, Kunstmuseum Bochum; Deutschland
- 1984 **Orwell und die Gegenwart**, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien  
**Traum vom Raum**, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien,

- Neue Wege des plastischen Gestaltens**, Neue Galerie; Graz  
 1981 **Trigonbiennale**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
 1980 **Biennale des Jeunes Artistes**, Paris, Frankreich

### Kataloge und Bücher (Auswahl)

- 2026 **REMbox**, Herausgeber Günther Moschig, Hannes Priesch, ManfreDu Schu  
**wörks 3, In God We Trust**, mit Ando Arike, Georg Bauer, Mark Boyle, Karin Buol-Wischenau,  
 Katia Huemer, Ana Marwan, Kurt Remele u.a.  
 2025 **Poetics of Power**, Kunsthaus Graz  
 2024 **wörks 4, In Hoc Signo Vince!** mit Katia Huemer, Karin Buol-Wischenau, Georg Bauer,  
 Johannes Rauchenberger, Carl Watson, Ljuba Arnautovic, Elias Schneitter, Heimo Halbrainer,  
 Benjamin Berton, Kristina Stoeckl, Emily Raboteau, sowie einem Gespräch Gudrun Danzer  
 und Hannes Priesch  
**steirischer herbst, Horror Patrieae**  
~~De Spitzel des Esbergs~~, zur Ausstellung im Kunsthaus Mürz 2023 mit Gerhard Kaiser  
 2022 **Soft Interventions**, Kunsthaus Graz, mit Texte von Babara Steiner, Karin Peschka,  
 sowie einem Gespräch mit Katrin Bucher Trantow und Herta Kramer-Priesch  
**wörks 5, Eyewall**, mit Katia Huemer, Karin Buol-Wischenau, Ando Arike, Karen Finley, Neil  
 Benzra, Sarah Paulson, Holly Faurot, Kelly Harris-DeBerry, LaKisha Michelle Simmons, Jarvis  
 DeBerry, sowie Gespräche mit Katrin Bucher Trantow, Georg Bauer und Hannes  
 Priesch  
 2021 **wörks 6, 1000 jährige Bibliothek- Die Sprache prüfen**, mit Katia Huemer, Ando Arike,  
 Katharina Kocher-Lichem, Rainer Fuchs, David Kranzelbinder, Mariella Widauer,  
 Gespräch Katia Huemer und Hannes Priesch  
 2018 **Glaube Liebe Hoffnung**, Kunsthaus Graz und das Kulturzentrum der Minoriten  
 2017 **Hannes Priesch - Chapel of Pain**, Texte von Mira Fliescher, David Kranzelbinder, Barbara  
 Rauchenberger, Andreas Spiegl  
 2015 **insight: Wahrheiten müssen robust sein**, Text Johannes Rauchenberger, Stuttgart  
**Gott hat kein Museum - No Museum Has God**, Johannes Rauchenberger, Graz  
 2010 Steirische Kunstpreisausstellung, Graz,  
 2006 **Switching Worlds**, Essay Christoph Thun-Hohenstein, Austrian Cultural Forum, New York  
 1999 **Just for you**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
 Texte von Dr. Margit Fritz-Schafschetzy, Dr. Christa Steinle  
 1997 **Hannes Priesch, Set of 11 Maps – steirischer herbst '97**,  
 Galerie Schafschetzy Studio, Graz, Essays: Andreas Spiegl, Carl Watson  
 1995 **Hannes Priesch Wine & Language - Chicago**, MWMWM Gallery, Chicago  
**Hannes Priesch Wine & Language - Naturns**, Steghof-Naturns, Italy  
 1994 **Transfer**, Museo Universitario, Medellin, Columbia  
 1993 **Hannes Priesch BASIS 1,11** Galerie Theuretzbacher, Vienna  
 1992 **Hannes Priesch BASIS 1**, Essays: Gertrude Celedin, Helen  
 Cho, Werner Fenz, Joseph Thompson; Stadtmuseum Graz,  
 1991 Musée d'Art Contemporain, Lyon, Text Wilfried Skreiner  
 1989 **60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jhdts.**, Wien  
**Hannes Priesch-Silbernes Hämmerchen**, Graz  
**Die Zeichnung als Einsiedler**, REM, Wien  
**Luftlinie**, Hamburg, Wien  
 1988 5. Biennale der Europäischen Grafik, Heidelberg,  
**AUSHUB** (REM) Galerie Vahinger & Habernoll, Dreieich/Frankfurt;  
 1987 **Hannes Priesch: Um den Heissen Brei Herum. Nacktes Theater**,  
 Neue Galerie Graz, Essays: Andy Chicken, Joseph Hartmann, Walter Obholzer,  
 Manfredu Schu; Wilfried Skreiner, Interview mit Werner Fenz  
**Die wiedergefundene Sinnlichkeit**, Scuola San Giovanni, Venice, Italien,  
 Text: Wilfried Skreiner  
 84/85 **Neue Wege des plastischen Gestaltens**, Graz, Text Werner Fenz  
 1981 **Trigonbiennale**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,  
 Text: Wilfried Skreiner  
**Neue Skulptur**, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
**Traum vom Raum**, Museum d. 20. Jhdts., Wien, Text: Günther Schrage  
 1980 **Hannes Priesch, Malerei 1977 - 80**, Vienna, Text: Peter Gorsen

Biennale des Jeunes Artistes, Paris, Text: Hans Widrich

## **Audioprojekte**

- 2001 **Dictionary of Love/A** (audio-cd), New York  
1997 **Set of 11 Maps**, Kunstradio, ORF Ö1, April 1997;

## **Performances und andere Projekte**

- 2026 **REMbox** Book launch, Secession Wien,  
**REMbox** Book launch, Neue Galerie Graz  
2025 Vortragsperformance an der Universität Graz  
2020 **Wund e r**, Pavelhaus, Radkersburg, Performance mit Annette Rainer und Erika Leberl  
2018-21 **Soft Interventions**, Kunsthaus Graz, zusammen mit Herta Kramer-Priesch, kuratiert von Barbara Steiner  
2018 **Wund e r** Dom Museum, Wien, Performance mit Annette Rainer und Erika Leberl  
**The Gift**, Performance und Künstleredition, Kunsthaus, Graz  
2010 **Eyewall**, Performance, the studio version, mit Neil Benezra, Faurot & Paulson, u.a., Brooklyn, New York  
2009 Kuratiert: "Engagierte New Yorker Kunst in Prentiss, Austria  
2009 **Rumsfeld Bible**, öffentliche Performance mit Freund\*innen, Union Square, NYC  
2007 **OM THEM**, öffentliche Performance mit Freund\*innen, Union Square, NYC  
2006 Lecture on aspects of Austrian art, Skidmore College, Saratoga Spring, NY  
2001-03 **Death in the Studio**, Performance-, Foto- und Buchprojekt mit Niki Lederer, New York, Wien, Bratislava, Toronto mit insgesamt 61 teilnehmenden Künstler\*innen  
2000-01 Gestaltung einer Kapelle für Familie Liaunig, Neuhaus, Kärnten  
1994 **111?** (Künstlerbuch)  
1986 Auftragswerk Konferenzzentrum Wien  
1985 Bühnenbild und Kostüm für **Das Mu-Rätsel**, (Goedl, Esdcher, Bach), steirischer Herbst, Graz, Regisseur Hubsi Kramer  
1984 Bühnenbild für **Das Liebeskonzil** Theatergruppe Narrenkastl, Arena, Wien  
1983 **Der Froschkönig**, Performance mit Notburga Coronabless, Gretl Schirlbauer und Manfred Schu, Wien  
1976 **Aktion Wetzawinkel** Steiermark, zusammen mit Peter Rumpf

## **Sammlungen**

Sammlung Museum Liaunig, Sammlung KULTUM, Graz, Sammlung Museum Stift Admont, Landesmuseum Joanneum, Graz, Grafische Sammlung Albertina, Wien; Museum Moderner Kunst Sammlung Ludwig, Wien; Neue Galerie der Stadt Linz, Grafische Sammlung der Akademie der Bildenden Künste, Artothek des Bundeskanzleramts, Sammlung Niederösterreich, Sammlung der Stadt Wien, Sammlung der Stadt Graz, sowie private Sammlungen in Europa und USA.

## **Preise und Auszeichnungen (Auswahl)**

- 2010 Ankaufspreis des Landes Steiermark  
1998 Projektstipendium des Bundeskanzleramtes  
1990 Chicagostipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport  
1985 Ankaufspreis der Diözese Graz-Seckau  
1979 Steirischer Kunstpreis, Graz  
Geist und Form, Wien  
1977 Diplom für Malerei mit Auszeichnung an der Akademie der bildenden Künste, Wien